

## Консультация для родителей

### **«Введение музыки в организованную деятельность детей дошкольного возраста в условиях самоизоляции»**

Дорогие наши родители! Сейчас, в условиях самоизоляции, хочется уделить особое внимание использованию музыки и различных видов музыкальной деятельности в организации домашнего режима детей дошкольного возраста. Все в Ваших руках! Самое главное, на мой взгляд, необходимо учитывать следующие моменты:

- ❖ **Не допускайте перенасыщения музыкой у детей:** должны быть временные ограничения в зависимости от возраста ребенка. Например, детям младшего возраста достаточно слушать музыку, танцевать под нее не более 3-5 минут. Детям среднего возраста – не более 10-15 минут. Детям старшего возраста – не более 20 минут;
- ❖ **Контролируйте громкость звучания:** слишком громко звучащая музыка вызывает у детей дошкольного возраста быстрое переутомление и раздражительность;
- ❖ **Тщательно подбирайте музыкальный материал:** отдавайте предпочтение именно детской музыке, а также шедеврам классической музыки для детей:
  - П. И. Чайковский «*Детский альбом*», «*Времена года*»;
  - С. Прокофьев «*Детская музыка*»;
  - Д. Д. Шостакович «*Танцы кукол*»;
  - Р. Шуман «*Альбом для юности*»;
  - А. Гречанинов «*Детский альбом*».
- ❖ **Целесообразно используйте музыку в режимных моментах:** утром, в первой половине дня хорошо сделать бодрящую гимнастику под веселую, ритмичную музыку. Вечером, перед сном, наоборот – слушайте спокойные, мягкие, тихие мелодии. Они помогут расслабиться, успокоиться после насыщенного дня.
- ❖ **Всегда помните, что музыка начинается с тишины:** это означает, что перед прослушиванием любой песни, классического произведения нужна небольшая подготовка, настрой.

Итак, если учитывать эти рекомендации, то встречи с Королевой - Музыкой станут для Вас долгожданными, незабываемыми и максимально полезными!

*А сейчас от рекомендаций перейдем к практике.*

**Музыка и цвет**

*Предложите ребенку послушать музыку, определить ее настроение, характер, цветовую гамму и нарисовать рисунок, который, по мнению ребенка, соответствует музыке. Это обогатит художественный вкус Ваших детей, вызовет желание творить. Дети очень любят музыку из мультфильмов. Слушая песенку про Львенка, возьмите голубой лист бумаги и желтую краску. Капните желтое пятно краски на лист и предложите ребенку попрыгать под музыку. Пятно примет определенную форму. Дорисуйте Львенка: превратите это пятнышко в пышную гриву, которая бывает только у Царя всех зверей! Дети могут пофантазировать и придумать других животных под музыку. Главное, не упустить возможность поиграть и помочь ребенку в нужный момент.*

Послушали песенки и пофантазировали на листе бумаги? Теперь попробуем озвучивать сказки. Они так и называются «Сказки – шумелки». Но не потому, что, слушая их, можно шуметь, баловаться, отвлекаться... А потому, что «шуметь» надо на музыкальных инструментах, озвучивая все действия, которые происходят в сказке. Для озвучивания, как правило, используют детские музыкальные инструменты: барабан, бубен, маракас, колокольчик и др. Но если Вы не найдете у себя необходимых музыкальных инструментов, озвучить сказку можно и с помощью предметов, которые обязательно есть в каждом доме. Сейчас Вы в этом убедитесь.

### **Сказка- шумелка про Овечку**

Одна маленькая овечка отбилась от стада и пошла в другую сторону.  
Сначала по травке (**шуршим пакетом**)  
Потом по камушкам (**стучим камнем о камень, или кубиками**)  
Потом она дошла до ручейка (**перелить воду из одного стакана в другой**)  
И вот она поняла, что заблудилась. Ей стало страшно. Она стала звать на помощь (**поблеять беее-беее**)  
Но никто ее не слышал. Только ветер дул в ответ (**подуть в трубочку**)  
У маленькой овечки был звонкий колокольчик, он звенел вот так (**позвонить в колокольчик или постучать о стеклянному стакану ложкой**)  
Пастух тем временем посчитал овечек и заметил, что одной не хватает.  
Потом он услышал, как где –то далеко звенит колокольчик (**тихо позвонить в колокольчик или постучать по стеклянному стакану ложкой**)

Пастух отправился искать свою овечку.  
Сначала по травке (*шуршим пакетом*)  
Потом по камушкам (*стучим камнем о камень, или кубиками*)  
Потом он перешел быстрый ручеек (*перелить воду из одного стакана в другой*)  
Пастух нашел овечку, и она радостно заблеяла (*радостно поблеять бее – бее*)  
Они пошли домой.  
Сначала перешли быстрый ручей (*перелить воду из одного стакана в другой*)  
Потом по камушкам (*стучим камнем о камень, или кубиками*)  
Потом по травке (*шуршим пакетом*)  
Вот они и дома (*радостно поблеять*).

### Сказка – шумелка «Чей голос лучше?»

Однажды на кухне поспорила посуда, чей голос лучше?  
«У меня просто волшебный голос» - сказал большой хрустальный бокал и зазвенел (*ударять ложкой по бокалу, можно слегка ударять бокалы друг о друга*)  
«У нас тоже приятные голоса»- сказали две чашечки и зазвенели (*слегка ударять чашечками друг о друга*)  
«Мы тоже умеем весело играть» - сказали ложки и весело застучали (*можно поиграть на деревянных или столовых ложках*)  
«Лучше послушайте меня» - сказала баночка с крупой и тихо – тихо заиграла свою интересную музыку (*баночка с крупой*).

Если подобрать музыку для фона к этим сказкам – шумелкам, то Вы превратитесь в настоящих звукорежиссеров!

В конце своей консультации хотелось бы поделиться некоторыми музыкальными ресурсами, где можно найти хорошо специально подобранный музыкальный материал для детей дошкольного возраста:

- Детский звуковой журнал «Колобок»: [https://vk.com/kolobok\\_magazine](https://vk.com/kolobok_magazine)
- Слушайте музыкальные сказки, знакомьтесь с детскими песенными коллективами, встречайтесь с детскими композиторами;
- Музыкальный вулкан: <https://vk.com/musikeducation>;
- Музыка от Моцарта до Моби: <https://vk.com/cocomusic>;
- Родители и педагоги: [https://vk.com/roditeli\\_i](https://vk.com/roditeli_i).

Музыкальный руководитель  
Ботар Светлана Александровна

