

Конспект НОД
по образовательной области «Познавательное развитие»
на тему:

"Наши умные помощники – органы чувств"

Цель:

Закрепление знаний детей об органах чувств, их роли при восприятии человеком окружающего мира.

Задачи:

- Образовательные:
 - закрепить знания детей об органах чувств (*слух, зрение, вкус, обоняние и осязание*).
 - уточнить, какое значение для человека имеют органы чувств при восприятии им окружающего мира.
 - пополнить словарный запас детей за счёт качественных прилагательных (сладкий, солёный и т.д.)
- Развивающие:
 - развивать тактильные, зрительные, слуховые, вкусовые ощущения.
- Воспитательные:
 - воспитывать бережное отношение детей к органам чувств, культуру их охраны.

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Словарная работа:

качественные прилагательные (сладкий, солёный, кислый, горький, мягкий, гладкий и т.д.), ежедневно.

Методические приёмы:

- Наглядные (*показ, демонстрация*);
- Словесные (*художественное слово, беседа, вопрос-ответ*);
- Игровые (*пальчиковые игры, дидактические игры, подвижные игры, сюрпризный момент*);

- Практические (упражнения)
- Педагогические технологии: личностно-ориентированная, исследовательские, игровые.
- Здоровьесберегающие технологии: дыхательная гимнастика, динамическая пауза, гимнастика для глаз, самомассаж ушей.

Материал и оборудование:

- Демонстрационный материал (рисунок с грустными коротышками);
- Баночки с водой, различными на вкус, флаконы с разными запахами;
- Музыкальные инструменты (барабан, бубен, металлофон);
- Раздаточный альбомный лист с контуром лица, цв.карандаши.

Предварительная работа:

- Чтение и рассматривание книг "Азбука здоровья", "Уроки Айболита", "Уроки Мойодыра". Чтение книг Г. Остера "Вредные советы"
- Рассказы воспитателя «Чудесное яблоко, или «зеркало нашей души»», «Самая быстрая улитка в мире», « Для чего человеку нос?»
- Д/игры "Угадай, кто тебя позвал", "Определи на вкус", "Пальчики - узнавальчики", "Таинственные флаконы", "Твердый- мягкий".

Ход занятия:

1. Орг.момент

Собирайтесь дети в круг я твой друг, и ты мой друг, вместе за руки возьмемся, и друг другу улыбнёмся.

Воспитатель читает письмо жителей цветочного города:

Самый умный коротышка Знайка пишет: Малыши и малышки разучились пользоваться своими органами чувств, и от этого в городе все перепуталось. Они просят ребят помочь им снова научиться пользоваться органами чувств.

Воспитатель: Ребята, назовите, пожалуйста, какие органы чувств вы знаете?

Дети: рот, нос, глаза, уши, кожа

Воспитатель: Я вам загадаю загадки:

Видеть папу, видеть маму,

Видеть небо и леса

Помогают нам...(глаза)

Запах хлеба, запах меда,
Запах лука, запах роз
Различить поможет...(*нос*)

Есть у зайца на макушке,
У тебя, твоей подружки,
Бывают слушки и неслушки.
Что же это? Наши...(*ушки*)

Чтоб попробовать компот,
Есть у человека...(*рот*)

Мягкое и твердое, острое, тупое,
Горячее, холодное, мокрое, сухое...
Разобраться в этом сложно.
Нам поможет наша...(*кожа*)

2. Основная часть

Воспитатель: Ребята, закройте глаза и представьте, что мы с вами в Цветочном городе.

Наша первая остановка у дома **Тюбика**.

Как вы думаете, что больше всего любит делать Тюбик.

Дети: рисовать.

Воспитатель: А кто он по профессии?

Дети: художник.

Воспитатель: Правильно. Тюбик разучился пользоваться глазами, и теперь его картины никому не нравятся.

Дидактическая игра “**Что художник нарисовал неправильно?**”

Педагог предлагает детям взглянуть на рисунок художника и найти ошибки.

Воспитатель: Правильно, ребята, благодаря глазам мы получаем почти всю информацию об окружающем мире. Но чтобы наши глаза хорошо видели их надо беречь. Вы знаете правила по охране зрения?

Дети перечисляют правила:

- Нельзя тереть глаза грязными руками.
- Нужно беречь глаза от колющих и режущих предметов.
- Нельзя близко и долго смотреть телевизор.
- Нельзя долго играть в компьютерные игры
- Нужно тренировать глаза, делать упражнения, смотреть вдаль.

Воспитатель:.

Глаз поранить очень просто,
Не играй предметом острым!

Глаза не три, не засоряй,
Лёжа книгу не читай!
На яркий свет смотреть нельзя,
Тоже портятся глаза!
Телевизор в доме есть –
Упрекать не стану,
Но, пожалуйста, не лезь
К самому экрану.
И смотри не все подряд,
А передачи для ребят.

Воспитатель: Если ваши глаза устали смотреть телевизор нужно выполнить гимнастику для глаз.

ЛУЧИК СОЛНЦА

*Лучик, лучик озорной,
Поиграй-ка ты со мной.
(Моргают глазками.)
Ну-ка лучик, повернись,
На глаза мне покажись.
(Делают круговые движения глазами.)
Взгляд я влево отведу,
Лучик солнца я найду.
(Отводят взгляд влево.)
Теперь вправо посмотрю,
Снова лучик я найду.
(Отводят взгляд вправо.)
Дети подходят к домику Гусли.*

Воспитатель: Кто он по профессии?

Дети: Музыкант

Воспитатель: Правильно, Гусли - музыкант. Он разучился слышать и совершенно запутался в звуках разных музыкальных инструментов. Что нам помогает слышать?

Дети: Уши.

Воспитатель: Слух для человека - это большая ценность. Чтобы уши были здоровыми, хорошо слышали все звуки, надо за ними ухаживать, беречь их. Давайте вспомним, что для этого нужно делать.

Дети:

- нужно их мыть;
- чистить;
- не ковырять в ушах;

- уши не любят шума;
- нельзя засовывать мелкие предметы в уши;
- защищать от сильного ветра

Воспитатель:

Уши (Э. Мошковская)

- Доктор, доктор,

Как нам быть:

Уши мыть

или не мыть?

Если мыть,

То как нам быть:

Часто мыть

Или пореже?..

Отвечает доктор:

- ЕЖЕ... -

Отвечает доктор гневно:

- ЕЖЕ –

ЕЖЕ -

ЕЖЕДНЕВНО!

Воспитатель: А ещё наши уши любят, когда им делают массаж.

Массаж:

Мы ладошки разотрём

Смело ушки мы возьмём

Сверху вниз мы их пощиплем

Пальчиками разотрём.

Воспитатель: Ребята, ваши уши готовы сыграть в игру «Какой муз.инструмент звучит?»

Дети: да!

Дидактическая игра "Какой музыкальный инструмент звучит?"

Музыкальные инструменты находятся за ширмой. Педагог просит одного ребёнка пройти за ширму и поочередно сыграть на инструментах. Дети на слух определяют, какой музыкальный инструмент прозвучал.

Дети продолжают путешествие по городу и подходят к домику **Кнопочки**.

Воспитатель: Знайка написал, что Кнопочка разучилась определять запахи. Как вы думаете, почему?

Дети: она заболела, у неё нос забит.

Воспитатель: Действительно у Кнопочки- насморк, и она совершенно разучилась распознавать запах. Что нужно сделать, чтобы определить по запаху тот или иной предмет?

Дети: Его нужно понюхать, для этого у человека есть НОС.

Воспитатель: Ребята, под этими салфетками кое - что спрятано. Давайте попробуем угадать по запаху, что там находится. А наши помощники-носы нам в этом помогут.

Дидактическая игра "Узнай по запаху"

Детям предлагается с закрытыми глазами определить по запаху, что находится в баночках. (*Огурец, мандарин, ель, духи*)

После выполнения задания педагог совместно с детьми делает вывод о том, для чего нужен нос.

Воспитатель: Ребята, а что нужно делать что бы нос чувствовал запахи?

Дети: Лечить насморк;

- Гулять на свежем воздухе;

Воспитатель:

А теперь давайте сделаем дыхательную гимнастику.

Дыхательная гимнастика:

Раз, два, три, четыре, пять!

Все умеем мы считать.

Отдыхать умеем тоже -

Руки за спину положим,

Голову поднимем выше

И легко - легко подышим.

(Глубокий вдох, через нос, руки медленно поднять, ладони свести вместе. Подняться на носки, подтянуться вверх, задержав дыхание. Медленный глубокий выдох со звуком ААААА, руки в такт выдоху опускаются вниз)

Воспитатель: Как еще можно определить, что это за продукт, не видя его? (*На вкус*)

Дети подходят к домику Пончика.

Воспитатель: Пончик любит угощать своих друзей чем-нибудь вкусненьким. Но не смог ничего приготовить, потому что не может определить, где у него сироп, где рассол, а где подкислённая вода для лимонада... Что нужно сделать, чтобы узнать на вкус ту или иную еду?

Дети: попробовать на вкус.

Воспитатель: Какой орган чувств есть для этого у человека?

Дети: язык.

Воспитатель: Какие 4 вкуса вы знаете?

Дети: Сладкий, соленый, кислый, горький.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что язык помогает не только определять продукты на вкус, но и правильно произносить звуки.

Воспитатель: Для того чтобы язык был чувствительным, и правильно произносил звуки давайте научим его выполнять специальные упражнения.

Выполняется артикуляционная гимнастика:

"Улыбка" Губы и зубы сомкнуты. Растянуть разомкнутые губы и произнести длительно звук И.

"Бублик" Округлить губы, удерживать под счет до десяти.

"Покусывание кончика языка"

"Часы" Приоткрыть рот, коснуться кончиком языка уголка рта и медленно двигать языком влево - вправо.

"Лошадка" Поцокать языком.

Молодцы. А сейчас давайте проверим, стали ли наши язычки чувствительней?

Дидактическая игра **"Узнай на вкус"**.

После выполнения задания педагог с детьми делает вывод о том, для чего человеку нужен рот.

Воспитатель: Ребята, а о каком органе чувств мы с вами ещё ничего не сказали?

Дети: О коже.

Воспитатель: Правильно об органе осязания. Давайте узнаем насколько чувствительна кожа на кончиках ваших пальцев.

Д/и **"Чудесный мешочек"**

-Выберите игрушку в мешочке и скажите, какая она: мягкая или твёрдая, гладкая, шершавая или пушистая.

Воспитатель: Пальчики размяли, а теперь я вас приглашаю к столам.

Посмотрите перед вами лицо, на котором художник не успел дорисовать органы чувств. Посмотрите внимательно, чего не хватает на рисунке, и дорисуйте.

3. Заключительная часть

Воспитатель: Ну вот, ребята, мы с вами помогли коротышкам! Нам пора возвращаться в детский сад. Закройте глаза и представьте, что перед вами на большом экране телевизора показывают наше путешествие, что вам больше всего запомнилось?

Ответы детей.

Воспитатель:

А теперь мы улыбнемся,
Крепко за руки возьмемся

И друг другу на прощанье
Мы подарим добрые пожелания