

**Муниципальное дошкольное образовательное
бюджетное учреждение
«Сертоловский ДСКВ № 3»**

**ЛОГОРИТМИКА КАК ОДНА ИЗ
ЭФФЕКТИВНЫХ ИННОВАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ И
КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Подготовила

Музыкальный руководитель

Специалист первой квалификационной категории

Ботар Светлана Александровна





ИЗ ИСТОРИИ МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКОГО И ЛОГОРИТМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

ЭМИЛЬ ЖАК – ДАЛЬКРОЗ

1865 – 1950



Швейцарский композитор, педагог, музыкант, ритмист. Основатель *«метода ритмической гимнастики»*, получившего распространение в начале XX века в Европе. При помощи сочетания ритма, музыки и движения Э. Жак – Далькроз решал задачу *«воспитания ритма при помощи ритма»*. *«Музыка приобретает телесные формы, преобразует наши тела»*.

**ГРИНЕР ВЕРА
АЛЕКСАНДРОВНА**

1890 – 1992



Ученица и последователь метода Э. Жака – Далькроза. Проводила занятия *лечебной ритмики* для детей и взрослых с речевыми патологиями. Выявила, что ритмика положительно влияет на моторику и регулирует поведение человека с речевыми нарушениями. В своей статье 1936 г. *«Логопедическая ритмика»* В. А. Гринер подчеркивала, что в упражнениях по логопедической ритмике особое внимание уделяется *слову*. Это отличает её от методики ритмического воспитания.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОНЯТИЯ О ЛОГОРИТМИКЕ *(ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКЕ)*

ЛОГОРИТМИКА – это коррекционная методика обучения и воспитания лиц с речевой патологией средствами движения, музыки и слова.

ЦЕЛЬ ЛОГОРИТМИКИ – преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции двигательной сферы.



ЗАДАЧИ ЛОГОРИТМИКИ

КОРРЕКЦИОННЫЕ

- ❑ Преодоление основного речевого нарушения;
- ❑ Развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- ❑ Совершенствование психомоторных качеств: координации движений, мышечного тонуса, двигательной памяти и произвольного внимания.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ

- ❑ Формирование двигательных умений и навыков;
- ❑ Знакомство с разнообразием движений, с пространственной организацией тела;
- ❑ Знакомство с некоторыми музыкальными понятиями *метр, темп, ритм, размер.*

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

- ❑ Воспитание и развитие чувства ритма музыкального произведения и собственного ритма движений;
- ❑ Воспитание способности ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и речи.

СРЕДСТВА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ

□ *Двигательные упражнения*

В лес отправимся гулять,

Будем весело шагать.

По тропиночке пойдём

Друг за дружкой гуськом.

На носочки встали

И к лесу побежали.

Ноги выше поднимаем,

На кочки мы не наступаем.

И снова по дорожке

Мы весело шагаем.

Дети маршируют.

Ходят «змейкой» между «кочками»

Бегут на носочках.

*Ходят высоким шагом, перешагивая
через «кочки».*

Маршируют.



□ *Пальчиковые игры*

Ветер по лесу летал,

Ветер листики считал:

Вот дубовый,

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной.

Вот с берёзки – золотой,

Вот последний лист с осинки

Ветер бросил на тропинку. *Встряхивают кистями рук.*



Дети делают кистями плавные движения вперёд – к груди.

Поочерёдно загибают пальцы на руке.



□ *Ритмические упражнения*

Улицей гуляет

Дети хлопают по коленям.

Дедушка Мороз,

Щёлкают пальчиками.

Иней рассыпает

По ветвям берёз.

Ходит, бородою

Ритмично наклоняют голову.

Белою трясёт,

Топают ногою,

Притопывают.

Только треск идёт.



□ Фонопедические упражнения

Скрипит снежок под лапками Лисы, Дети произносят «ш...ш»

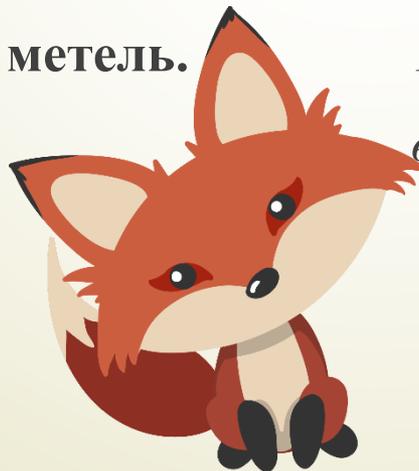
Зайка скачет, путает следы. *Произносят короткие звуки «а» в разных регистрах.*

Лиса заметила его, затыкала. *Произносят «тяв», «тяв»! Сначала тихо, потом громче.*

Завыл ветер. *Произносят «у», то тише, то громче.*

Заскрипело дерево на ветру. *Произносят «скрипучий» звук «а» на связках.*

Закружилась метель. *Произносят «у», направляя голос то вверх, то вниз.*



□ *Логопедическая гимнастика*

Потягушки – потягушки!

Дети потягивают руками в стороны – вверх.

Просыпайтесь, мои ушки!

Потягивают пальчиками за мочки ушей.

Просыпайтесь, мои губки!

Вытягивают губы трубочкой.

Просыпайтесь, мои зубки!

Показывают зубки «заборчик».

Надувайтесь, мои щёчки,

Надувают щёки.

Словно два больших мешочка.

Хлопают ладошками по щекам.

Глазки, глазки, открывайтесь,

Проводят указательными пальцами по векам.

Просыпайтесь, просыпайтесь!

Моргают.

Зубки острые, кусайтесь!

Покусывают зубками сначала верхнюю, потом нижнюю губу.

Губки, губки, улыбайтесь!

Улыбаются, растягивая губы.

□ Коммуникативные игры

Здравствуй, дружочек,

Здравствуй, дружок!

Встанем с тобою мы вместе в кружок, *Взявшись за руки,*

Дружно по кругу с тобою пойдём, *идут по кругу.*

Здороваться вместе начнём!

- Здравствуйте, здравствуйте, ручки *Вытягивают вперёд руки.*

- Хлоп, хлоп! *Хлопают.*

- Здравствуйте, здравствуйте, ножки! *Выставляют ноги на пятку.*

- Топ, топ! *Топают.*

- Здравствуйте, наши ладошки, *Поворачивают ладошками.*

-Хлоп – хлоп! *Делают «тарелочки».*

- Здравствуйте, наши коленки! *Гладят колени ладошками.*

- Шлёп – шлёп! *Шлёпают ладонями по коленям.*

- Здравствуй, дружочек, *Машут руками попеременно.*

- Здравствуй, дружок!

Галопом поскачет наш дружный кружок. *Двигаются боковым галопом по кругу, руки на поясе.*

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

