

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Сертоловский детский сад комбинированного вида № 3»
(МДОБУ «Сертоловский ДСКВ №3»)**

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МДОБУ «Сертоловский ДСКВ №3»
протокол № от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказ МДОБУ
«Сертоловский ДСКВ №3»
№ 114 от 29.08.2024 г.

**ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ «СКАЗОЧНЫЙ ЛУЧИК»
муниципального дошкольного общеобразовательного бюджетного учреждения
«Сертоловский детский сад комбинированного вида №3»
на 2024-2025 учебный год**

г.Сертолово

Пояснительная записка

Как часто сегодня ребёнок и родитель может посещать кукольный театр? На сколько родитель компетентен в вопросе о неоценимой роли кукольного театра в успешном развитии и воспитании ребёнка – дошкольника? Эти и другие вопросы поставили перед собой педагоги – единомышленники: учителя – логопеды и музыкальный руководитель. В поиске ответов на поставленные вопросы, в поиске решения проблем, родилась идея создания в ДОУ кукольного театра для детей «Сказочный лучик»: взрослые – детям. Организация систематической работы кукольного театра является основной направленностью инновационной деятельности в ДОУ.

Актуальной и первостепенной проблемой в успешном развитии и воспитании ребёнка – дошкольника является его **социализация**. Одним из важных условий для социализации дошкольников является уровень речевого развития, так как его объём и характер являются главными показателями успешной коммуникативной, учебно-познавательной и других видов деятельности. Исходя из этого **ведущей целью инновационной деятельности является создание условий для речевого развития детей через театрализованную деятельность в условиях взаимодействия всех участников образовательного процесса.** Именно учителя – логопеды являются компетентными в вопросах речевого развития ребёнка – дошкольника: близко знакомы с трудностями и особенностями развития речи у детей разного дошкольного возраста, способны грамотно подобрать те или иные игры и упражнения в ходе театрального представления. Являются проводниками в развитии культуры речи.

Ещё одной важной особенностью инновационной деятельности является создание именно **интерактивного кукольного театра.** А именно активное использование **пальчиковых и речевых игр, игр на развитие слухового внимания, творческого воображения и фантазии, творческие задания на развитие интонации, игры на импровизацию диалогов и другие.** Разработка сценария музыкальным руководителем спектакля ведётся с учётом активного включения детей в театральное действо. Маленький зритель не только наблюдает за развитием того или иного сказочного сюжета, но и сам является его активным участником: помогает героям сказки, проявляет свои творческие способности, влияет на развитие сюжета. Взрослый (педагог) и ребёнок в этот момент друзья, партнёры по сотворчеству. Всё это способствует эмоциональному обогащению внутреннего мира ребёнка, формирует положительную самооценку.

Театр кукол – это всегда праздник как для детей, так и для взрослых! Выбранная нами инновационная деятельность оказывает неоценимую помощь и поддержку родителю в развитии и воспитании ребёнка – дошкольника.

**Перспективное планирование и организация педагогической инновационной деятельности
кукольного театра «Сказочный лучик»**

Вид деятельности	Задачи	Ответственные
Сентябрь		
Проведение установочного совета по инновационной деятельности.	1. Утверждение творческого коллектива педагогов – единомышленников: учителей – логопедов и музыкального руководителя. 2. Постановка цели и задач, которые предстоит решить в процессе реализации проекта. 3. Выбор репертуара для работы кукольного театра на 2024 – 2025 у.г.	Музыкальный руководитель Ботар С. А.
Работа над сценарием кукольного спектакля «Репка».	1. Анализ предложенных вариантов сценария. 2. Редактирование сценария. 3. Подбор интерактива для спектакля (пальчиковые, речевые и подвижные игры); 4. Подбор музыкального оформления.	Учителя – логопеды, музыкальный руководитель. Ларионова Ю.В. Вещагина И.В. Панкратьева Л. С. Тимофеева Н. А. Ботар С. А.
Октябрь		
Проведение репетиций кукольного спектакля «Репка».	1. Распределение ролей. 2. Разучивание слов. 3. Подбор атрибутики.	Учителя – логопеды, музыкальный руководитель.
Показ кукольного спектакля «Репка».	Организовать просмотры спектакля для детей младшего дошкольного возраста в ДОУ.	Учителя – логопеды, музыкальный руководитель.

Ноябрь		
Показ кукольного спектакля «Репка».	Организовать просмотры спектакля для детей младшего дошкольного возраста в ДОУ.	Учителя – логопеды, музыкальный руководитель.
Декабрь		
Работа над сценарием кукольного спектакля « Морозко ».	1.Анализ предложенных вариантов сценария. 2.Редактирование сценария. 3.Подбор интерактива для спектакля (пальчиковые, речевые и подвижные игры); 4.Подбор музыкального оформления.	Учителя – логопеды, музыкальный руководитель.
Проведение репетиций кукольного спектакля «Морозко».	1.Распределение ролей. 2.Разучивание слов. 3.Подбор атрибутики.	Учителя – логопеды, музыкальный руководитель.
Январь		
Показ кукольного спектакля «Морозко».	Организовать просмотры спектакля для детей младшего дошкольного возраста в ДОУ.	Учителя – логопеды, музыкальный руководитель.
Февраль		
Работа над сценарием кукольного спектакля « Заюшкина избушка ».	1.Анализ предложенных вариантов сценария. 2.Редактирование сценария. 3.Подбор интерактива для спектакля (пальчиковые, речевые и подвижные игры); 4.Подбор музыкального оформления.	Учителя – логопеды, музыкальный руководитель.
Март		

Показ кукольного спектакля «Заюшкина избушка».	Организовать просмотры спектакля для детей младшего дошкольного возраста в ДОУ.	Учителя – логопеды, музыкальный руководитель.
Апрель		
Работа над сценарием кукольного спектакля « Золотой ключик ».	1.Анализ предложенных вариантов сценария. 2.Редактирование сценария. 3.Подбор интерактива для спектакля (пальчиковые, речевые и подвижные игры); 4.Подбор музыкального оформления.	Учителя – логопеды, музыкальный руководитель.
Проведение репетиций кукольного спектакля «Золотой ключик».	1.Распределение ролей. 2.Разучивание слов. 3.Подбор атрибутики.	Учителя – логопеды, музыкальный руководитель.
Май		
Показ кукольного спектакля «Золотой ключик».	Организовать просмотры спектакля для детей младшего дошкольного возраста в ДОУ.	Учителя – логопеды, музыкальный руководитель.
Рефлексия. Подведение итогов. Проведение итогового совета по инновационной деятельности.	Проанализировать работу кукольного театра «Сказочный лучик»: оценить продуктивность работы, слаженность работы творческого коллектива кукольного театра. Наметить перспективу развития на следующий учебный год.	Учителя – логопеды, музыкальный руководитель.