

Развитие креативности дошкольников в условиях реализации ФГОС

В переводе с английского «креативность» обозначает - творить, создавать. Часто её такими видами деятельности, традиционно относимыми к «творческой», как рисование, сочинение стихов или музыки, игра на сцене и т.д. Но это не вполне верно! Креативность проявляется в разных ситуациях, например, когда приходится действовать в неопределенности, при отсутствии четких алгоритмов, неизвестности сути и способов решения встающих перед человеком проблем, непредсказуемо меняющихся условий.

В русском языке слово «креативность» появилось не так давно, и используется оно в основном в отношении чего-то необычного, новых ярких идей и неожиданных явлений. В широком смысле креативный подход – это умение увидеть обычные вещи с неожиданного ракурса и найти оригинальное решение для типичной проблемы. В научной литературе часто можно встретить утверждение, что креативность – это естественная способность, изначально присущая абсолютно каждому человеку. Однако по мере взросления она постепенно теряется под влиянием воспитательных и учебных программ. Т.е. в процессе взросления и получения образования ребенок может потерять способность, а главное потребность в креативном мышлении.

А значит любые креативные наклонности, любая природная тяга к творчеству, требует специального подхода в воспитании и образовании, который простимулирует ребенка к созданию нового и поможет ему в дальнейшем использовать свой врожденный потенциал на 100%. Зачастую люди ошибочно понимают под развитием творческих способностей детей лишь активные занятия различными видами искусства – рисованием, музыкой, танцами. На самом деле, это направление в педагогической практике куда шире, а различные творческие «развивашки» вовсе не основная его часть.

В возрасте от 3 до 7 лет у детей активнее всего развивается фантазия. А это значит, что, если в период дошкольного детства этот процесс поддержать и укрепить, во взрослом возрасте человек сможет мыслить нестандартно и творчески подходить к решению любых задач.

Новые федеральные государственные стандарты предполагают, что при переходе от дошкольной ступени образования к начальному школьному образованию, ребёнок должен обладать развитым воображением, инициативностью, самостоятельностью, любознательностью. Взрослые (педагоги, родители) обязательно должны помочь развитию у каждого ребенка этих качеств, без которых дальнейшая жизнь в современном мире не сможет стать успешной. Задача современного дошкольного образовательного учреждения создать условия для систематичной комплексной (с привлечением всех специалистов ДООУ и родителей) работы по развитию креативности у детей дошкольного возраста.

Формирование творческих способностей дошкольников будет успешным если и родители, и педагоги, будут руководствоваться следующими правилами:

- важно поощрять любую самостоятельность ребенка, если его действия при этом не наносят вреда окружающим, или ему самому;

- уважать точку зрения ребенка, даже если она кажется «неправильной» (как говорил В. Маяковский о Л.Брик: «Не спорьте с Лилией. Лиля всегда права. Даже если она скажет, что шкаф стоит на потолке. Это с вашей точки зрения шкаф стоит на полу, а что бы сказал ваш сосед снизу?»);

- предлагать детям больше свободной деятельности – рисунков не любую тему, знакомств с новыми тактильными, визуальными, слуховыми ощущениями, двигательной активности, спонтанных творческих проявлений;

- соблюдать принцип безоценочности в отношении к детскому творчеству — любой творческий продукт ребенка прекрасен, а содержательные моменты работы можно сравнивать только с прошлыми работами этого же ребенка, выделяя положительную динамику;

- не высмеивать ребенка, не критиковать, так как любое неосторожное слово может глубоко ранить и подавить всякое стремление к творческой деятельности, заменив его на страх ошибки;

- быть с ребенком на равных в любом творчестве и в играх;

- не навязывать своё видение, свои впечатления, свою манеру мышления, а наоборот встраиваться в логику воображения ребенка;

- помнить, что процесс гораздо важнее, чем результат;

- предлагать ребенку разные виды деятельности, чтобы один сменялся другим по выбору ребенка (рисование может смениться гимнастикой, интересное задание легкой разминкой и т.д.). Это важно как для профилактики переутомления, так и для знакомства ребенка с разными видами деятельности;

- быть позитивным и поддерживать положительный настрой у ребенка. Бодрость духа и вера в свои силы верные спутники развития фантазии и воображения.

Но одним из важнейших условий развития креативности является стремление родителей поддерживать своего ребенка и формировать для него благоприятную среду. Важно, чтобы родители сотрудничали с воспитателями и другими педагогами ДОУ, только в слаженной и совместной работе возможно создание полноценных условий для гармоничного развития креативного мышления у ребенка.